

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberta Di Giorgi



ESPERIENZE LAVORATIVE

2018-2023

Docente esercitatore**Incarico di un seminario annuale (15 ore) nell'ambito del corso di Lett. Italiana I (LT)**

Università Cattolica del Sacro Cuore, L.go Gemelli 1, 20123 Milano (MI)

Il seminario è volto ad approfondire in particolare la letteratura italiana del Quattrocento

2016-presente

Cultore della materia di Letteratura Italiana I (LT) e di Filologia Italiana (LT e LM)

Università Cattolica del Sacro Cuore, L.go Gemelli 1, 20123 Milano (MI)

Svolgimento esami e direzione esercitazioni

settembre-ottobre 2019

Docente supplente nei licei (cdc A011)

Liceo Classico G. Carducci, via Beroldo 9, 20127, Milano (MI)

gennaio 2018

Docente supplente nei licei (cdc A011)

Liceo Classico G. Parini, via Goito 4, 20121, Milano (MI)

ottobre-novembre 2017

Docente supplente nei licei (cdc A011)

Liceo Scientifico A. Volta, via Benedetto Marcello 7, 20124, Milano (MI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 – 2017

Dottore di ricerca in “Scienze del testo letterario e musicale (curr. Filologia moderna)”

Università degli Studi di Pavia, Strada Nuova 65, 27100 Pavia (PV)

- Titolo tesi: “*Il Delphili somnium* di Marco Antonio Ceresa: edizione e commento” (S.S.D.: L-FIL-LET/13); supervisors: prof.ssa Carla Riccardi, prof. Rossano Pestarino.

2013 – 2015

Diploma in “Archivistica, Paleografia e Diplomatica”

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10, 20121 Milano (MI)

2011 – 2013

Dottore magistrale in “Filologia moderna” con 110 e lode/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, largo Gemelli 1, 20123 Milano (MI)

- Titolo tesi: “*Il Delfilo*: proposte di edizione e commento” (S.S.D.: L-FIL-LET/13), relatore prof. Giuseppe Frasso.

2007 – 2011

Dottore in “Lettere moderne” con 110 e lode/110

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, largo Gemelli 1, 20123 Milano (MI)

- Titolo tesi: “Per un nuovo commento alla *ballatuzza* per la rotta di Montecatini” (S.S.D.: L-FIL-

LET/10), relatore prof. Giuseppe Frasso.

2002 – 2007

Diploma di liceo classico con 100/100

Liceo Statale G. Bruno, Viale Pontelungo 83, 17031 Albenga (SV)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
IELTS (2019): livello C1					
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza ad associazioni

Società dei Filologi della letteratura italiana, dal settembre 2017.
 Renaissance Society of America, dal dicembre 2020.

Partecipazione a convegni

- Relazioni presentate a seminari e convegni:
- *La memoria dantesca nel "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa*, relazione tenuta al Congresso Internazionale Dantesco Alma Dante 2023 (Ravenna, 17-20 maggio 2023)
 - *Il "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa*, seminario tenuto nell'ambito della "Scuola di Alta formazione in Filologia Moderna 2022-2023", a cura di S. Brambilla, S. Baragetti, V. Brigatti, (autunno 2022: *Il libro manoscritto d'autore*), Biblioteca Ambrosiana, 1 dicembre 2022
 - *La memoria dantesca nell'"Hypnerotomachia Poliphili"*, relazione tenuta al Convegno Internazionale Dantesco AlmaDante 2021 (15-18 settembre 2021)
 - *The "Delphili somnium" by Marco Antonio Ceresa: poetry and erudition in the pre-Bembian XVth century*, relazione presentata al Renaissance Society of America Virtual Meeting 2021 (20 aprile 2021)
 - *L'edizione critica del "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa: l'indagine sul manoscritto ambrosiano e lo studio del testo*, video seminario realizzato nell'ambito del corso magistrale di Filologia Italiana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (prof.ssa Brambilla) in collaborazione con la Biblioteca Ambrosiana.
 - *Sulla fortuna del «celestial nocchiero»: la memoria di Purgatorio II nell'Hypnerotomachia Poliphili*, relazione al convegno *Dante, il mare* (Università di Genova, 2-3 dicembre 2019).
 - *Il Delphili somnium di Marco Antonio Ceresa*, relazione al convegno *Il Rinascimento letterario. Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi* (Napoli, Accademia Pontaniana, 10-11 maggio 2018).
 - *Intarsio erudito e memoria poetica nel "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa*, relazione al convegno *Memoria poetica. Questioni filologiche e problemi di metodo* (Università di Genova, 15-16 novembre 2017).
 - *Nuovi frammenti della fortuna rinascimentale di Boccaccio: il "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa*, relazione al convegno *Boccaccio e dintorni / Intorno a Boccaccio* (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo 16 settembre 2017).
 - *Il "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa e la descrizione femminile*, relazione al convegno *La donna nel Rinascimento: amore, famiglia, cultura, potere* organizzato dall'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca (Chianciano Terme – Montepulciano, 20-22 luglio 2017).
 - *Il "Delphili somnium" di Marco Antonio Ceresa (ms. Ambr. C 20 inf.)*, lezione tenuta in data 11/5/2017

presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano, nell'ambito del corso magistrale di Filologia Italiana del prof. Giuseppe Frasso.

- *Il 'Delphili somnium' e le fonti: l'edizione del testo e la tecnica compositiva dell'autore*, relazione al convegno *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*, organizzato dalla Società dei Filologi della Letteratura Italiana (Scuola Normale Superiore di Pisa, 1-3 ottobre 2015).
- *Lettura dei vv. 106-111 di Purg. XXIII*, paper presentato presso la Scuola estiva internazionale di Studi danteschi (Ravenna, agosto 2011).

Pubblicazioni

- *Sulla fortuna del «celestial nocchiero»: la memoria di Purgatorio II nell'Hypnerotomachia Poliphili*, in *Dante, il mare. Atti del convegno* (Università di Genova, 2-3 dicembre 2019), a cura di G. Alvino, A. Ferrando, F. Valesse, Genova, Genova University Press, 2022, pp. 234-248.
- *Un nuovo capitolo della ricezione dell'Hypnerotomachia Poliphili: gli 'Epitheti di Poliphilo per ordine de alphabeto'*, in «Stefi. Studi di erudizione e di filologia italiana», VIII (2019), pp. 365-408.
- *Intarsio erudito e memoria poetica nel 'Delphili somnium' di Marco Antonio Ceresa*, in *Memoria poetica. Questioni filologiche e problemi di metodo*, a cura di G. Alvino, M. Berisso, I. Falini, Genova University Press, Genova, 2019, pp. 183-193.
- *Nuovi frammenti della fortuna rinascimentale di Boccaccio: il 'Delphili somnium' di Marco Antonio Ceresa*, in *Intorno a Boccaccio/ Boccaccio e dintorni. Atti del seminario internazionale di studi (Certoaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 16 settembre 2017)*, a cura di S. Zamponi, Firenze University Press, Firenze, 2019, pp. 113-124.
- *Il 'Delphili somnium' di Marco Antonio Ceresa (1488-1526) e la descrizione femminile*, in *La donna nel Rinascimento. Amore, famiglia, cultura, potere. Atti del XXIX convegno internazionale (Chianciano Terme-Montepulciano, 20-22 luglio 2017)*, a cura di L. Secchi Tarugi, Franco Cesati, Firenze, 2019, pp. 121-128.
- *Sulla memoria boccacciana nell'Hypnerotomachia Poliphili: tra Nastagio degli Onesti, 'Fiammetta' e 'Filocolo'*, «Studi sul Boccaccio», XLVI, 2018, pp. 275-323.
- *Un frammento petrarchesco della Biblioteca Ambrosiana (V 36 sup.)*, «Studi petrarcheschi», XXX (2017), pp. 183-206.
- *Colonna Francesco, poesia e sermoni maccheronici*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Niccolò da Correggio*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Tebaldo Antonio*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Visconti Gaspare*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Serafino Aquilano*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Giustinian Leonardo*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.
- *Sommariva Giorgio*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, IPL, Milano, 2018.

Lavori attualmente in corso

Attualmente mi sto dedicando alla prosecuzione del lavoro avviato durante nella tesi di dottorato in vista della pubblicazione dell'edizione critica commentata del *Delphili somnium* di Marco Antonio Ceresa.

Corsi frequentati

Catalogazione dei manoscritti con Manus Online, corso in modalità webinar, Vercelli, Biblioteca Capitolare (6-8-10 luglio 2020).

Partecipazione a diverse edizioni della "Summer School in Studi danteschi" organizzata annualmente a Ravenna dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano negli anni 2011, 2012, e 2020 (edizione online).

Abilitazione insegnamento scuole superiori

In seguito al superamento del concorso ordinario D.D. 499/2020 per le scuole superiori, ho conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la c.d.c. A011 (Discipline letterarie e latino).

Competenze informatiche

Padronanza nell'uso del pacchetto Office (in particolare dei programmi Word, Power Point, Excel) e nell'utilizzo della rete internet.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Veridicità

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., dichiaro che quanto dichiarato nel presente *curriculum vitae* corrisponde a verità.

